

## БУД.07. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

<p>Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ</p>	<p>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл (базовый уровень).</p>
<p>Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины</p>	<p>Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,</li> <li>– включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;</li> <li>– формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;</li> <li>– формирование общего представления об историко-литературном процессе;</li> <li>– обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</li> <li>– получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;</li> <li>– поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</li> </ul>

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

-определять род и жанр произведений;

-сопоставлять литературные произведения;

-выявлять авторскую позицию;

-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими

	<p>людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> <li>• метапредметных:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>- умение работать с разными источниками информации, находить</li> </ul> </li> </ul>
--	--

ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа

	<p>художественного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое значение в условиях нашего многонационального края имеет формирование у учащихся межкультурного взаимодействия и воспитание терпимости по отношению к иным национальным культурам. Русской литературе в этом процессе принадлежит большая роль: она формирует общероссийское гражданское сознание, гармонизирует межнациональные отношения. Включение регионального компонента в программу данного курса считается необходимым и основывается на принципе историко-хронологической последовательности и сочетается с действующей программой по литературе.</li> </ul>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
самостоятельная работа	-
контрольные работы	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
курсовая работа (проект)	-

Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачёт
Разделы	Раздел 1. Древнерусская литература Раздел 2. Литература русского Просвещения XVIII века Раздел 3. Декабристский романтизм. Творчество К.Ф. Рылеева Раздел 4. Литература XX века. Раздел 5. Литература Ненецкого автономного округа.